

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
городского округа Перевозский Нижегородской области
"Дубская основная школа"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ "Дубская ОШ"
№ 102 - ОД от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
"Мультстудия"
Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: С.А. Рябова,
учитель начальных классов

с. Дубское,
2024 год.

Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей.

С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Она занимает определенное место в досуге детей и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, телефонов, фотоаппаратов.

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. По словам болгарского режиссера Годора Динова: «мультипликация начинается там, где кончаются возможности других видов искусства». Действительно, техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить практически любой образ и воссоздать на экране любой сюжет. В мультипликационной студии практически любой ребенок может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).

Новизна программы: Создание анимации включает в себя возможность попробовать себя в роли различных участников съемочного процесса. Познакомиться с профессиями: режиссера, сценариста, аниматора, оператора, монтажера, звукорежиссёра, художника, скульптора, декоратора. Участие в совместной деятельности прививает детям доброту, трудолюбие, сочувствие, чувство товарищества и дружбы, развивает коммуникабельность, чувство сопричастности к общему делу.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» является то, что обучающиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации. Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, обучающиеся смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет художественную направленность. Программа предназначена для обучающихся 7-11 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Объём и сроки реализации

Образовательный курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» рассчитан на один год обучения – 72 часа в год.

Формы обучения

Формы организации обучения: групповая, фронтальная (работа по подгруппам). Возможные формы проведения занятий: лекции; просмотры видео; дискуссии; мастер-классы; тематические занятия; выполнение самостоятельной работы.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Формы контроля: в ходе реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация

Цель и задачи

Цель программы: Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с образцами мировой литературы, мультипликации и кино;
- познакомить с историей мультипликации;
- познакомить с основными видами мультипликации;
- обучить основам анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);
- познакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить перекладной рисованной, пластилиновой и сыпучей анимации, создание в этих техниках мультфильмов.

Развивающие:

- развить интерес к мультипликации и самостоятельному творчеству;
- развить художественно-эстетический вкус, изобретательность и воображение;
- способствовать развитию восприятия, логическое мышления, мелкой моторики;
- развить речь;
- развить художественное и ассоциативное мышление;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к труду;
- воспитать уважение и доброжелательное отношение к другим участникам коллектива.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Создаем мультфильмы сами	72	12	60	Тест, выполнение практического задания

Рабочая программа «Мультипликация в деталях»

№ п/п	Название раздела и тем программы	Количество часов			Формы текущего контроля
		всего	теория	практика	
1.	Создаем мультфильмы сами	72	12	60	
1.1	Введение в мультипликацию	11	4	7	Опрос
1.2	Мультипликация в деталях	15	4	11	Наблюдение. Опрос
1.3	Экспериментальные	7	1	6	Наблюдение.

	мультфильмы				Анализ работ
1.4	Выпуск мультфильмов в технике бумажной плоскостной перекладки	13	1	12	Наблюдение. Анализ работ
1.5	Выпуск мультфильмов в технике пластилиновой плоскостной перекладки	15	1	14	Наблюдение. Анализ работ
1.6	Выпуск мультфильмов в технике сыпучей анимации.	10	1	9	Наблюдение. Анализ работ
1.7	Итоговое занятие. Аттестация.	1	0	1	Тест, выполнение практического задания

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 раздел: Мультстудия

Тема 1: Введение в мультипликацию

Теория: Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Дать первоначальные представления о мультипликации как виде искусства. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Наследие Уолта Диснея. Японская анимация. Знакомство с понятиями «аниме» и «манга». Рассказ о различных видах анимации (пластилиновые мультфильмы, рисованная анимация, техника перекладки). Рассказ о профессиях мультипликатор, режиссер, художник, звукорежиссер. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Рассказ о материалах и оборудовании, необходимых для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, мультстанок, фотоаппарат (веб-камера), компьютер.

Практика: Создание простейшего эффекта движения на бумаге.

Просмотр первых русских мультфильмов. Просмотр советских мультфильмов. Просмотр фрагментов мультфильмов Уолта Диснея разных временных периодов. Просмотр отрывков японской анимации. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Отработка основных приёмов каждой техники. Проба работы с материалами и оборудованием. Съёмка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере. Подвижная игра «Отгадай профессию», игра «Закончи четверостишие», подвижная игра «Аниматор», игра «Скажи как...»

Текущий контроль: Опрос

Тема 2: Мультипликация в деталях

Теория: Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Что такое сценарий. Описание сцены. Понятие раскадровки и ее назначения. Понятие о декорациях и фоне. Беседа «Что может быть декорацией». Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме. Главное о цветовом круге. Теплые и холодные тона. Цвет и характер мультипликационных героев. Передача выразительности с помощью цвета. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз». Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. Беседа об основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д. Знакомство с понятиями звуковая

дорожка. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма.

Практика: Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Создание небольшого сценария по стихотворению (по выбору детей). Составление раскадровки по стихотворению (по выбору детей).

Нарисовать декорации, фон и передать через цвет эмоции, состояние:

1. Море, предчувствие беды.
2. Волшебный лес.
3. Тихая, спокойная ночь.

Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности. Разработка эскиза персонажа. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук. Подбор музыки к фону: море, предчувствие беды, волшебный лес, тихая, спокойная ночь.

Текущий контроль: Наблюдение. Опрос.

Тема 3: Экспериментальные мультфильмы.

Теория: Правила поведения в мультстудии, правила поведения во время съемок. Что такое заставка. Для чего она нужна. Знакомство с техникой перекладной анимации. Способы рисования.

Практика: Придумываем название своей мульт-группы. Вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. Изготавливаем декорации для съемок названия.

Установка декораций для съемок на мультстанке. Покадровая съёмка движения букв.

Монтаж и наложение звука. Просмотр. Эксперименты по рисованию в разных техниках.

Съемка и просмотр мультфильмов, нарисованных различными способами.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ

Тема 4: Выпуск мультфильмов в технике бумажной плоскостной перекладки.

Теория: Закрепление знаний о технике бумажной перекладной анимации. Просмотр существующих мультфильмов из серии «Времена года». Чтение сказок. Выбор понравившихся сказок.

Практика: Создание марионеток и декораций. Съемка мультфильма в технике перекладной анимации: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, наложение музыки. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ

Тема 5: Выпуск мультфильмов в технике пластилиновой плоскостной перекладки.

Теория: Знакомство с техникой пластилиновой перекладной анимации. Особенности лепки пластилиновых объектов на плоскости. Способы изготовления фона. Просмотр мультфильмов о животных. Чтение сказок. Выбор понравившихся сказок.

Практика: Написание краткого переложения выбранных сказок. Выбор животного.

Создание персонажей и декораций. Съемка мультфильма в технике пластилиновой перекладной анимации: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, наложение музыки. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ.

Тема 6: Выпуск мультфильмов в технике сыпучей анимации.

Теория: Знакомство с техникой сыпучей анимации. Просмотр видео снятых в данной технике. Выбор темы мультфильма.

Практика: Съемка мультфильма в технике песочная анимация: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, озвучивание. Запись готового мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильма.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ

Тема 7: Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Практика: Тест, выполнение практического задания.

Аттестация обучающихся: Промежуточная аттестация проводится по окончании раздела рабочей программы

Планируемые результаты

По завершению обучения обучающиеся будут знать:

- факты из истории возникновения и развития мультипликации;
- виды мультфильмов;
- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, монтажный стол, монтажная программа;
- о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы.

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
- проводить съемку под наблюдением педагога;
- применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
- делать простейшую раскадровку ;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень.
- передавать движение фигуры человека и животных.

Методическое обеспечение

На занятиях по программе применяются следующие методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- проблемные методы;
- игры, стимулирующие инициативу и активность обучающихся;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом;
- наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа;
- рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог; у
- упражнения и творческие задания.

Мультфильмы для просмотра выбираются с учетом возраста обучающихся и их интересов. Сюжеты должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности, способствующими формированию положительных черт характера.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» одной из основных педагогических технологий **является игровая технология**. В образовательный процесс включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития детей, что необходимо при создании мультфильмов.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Обучающиеся приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у обучающихся исследовательских способностей и умения сотрудничать в группе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
16. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
17. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
18. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

для детей

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011г.
4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
7. [Дмитрий Кириянов](#), [Елена Кириянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

1 Лаборатория компьютерной графики и мультимедиа: [Электронный ресурс] - URL: <http://graphics.cs.msu.ru/> (Дата обращения: 21.10.2020). – Текст.

Изображение : электронные.

2 «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов: [Электронный ресурс]

-

URL: <http://multator.ru/draw/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст.

Изображение : электронные.

3 Планета мультфильмов: [Электронный ресурс]

- URL: <https://ulin.ru/whatshow.htm> (дата обращения: 23.04.2020). – Текст.

Изображение : электронные.

4 Про фото и видео простым языком: [Электронный ресурс]

- URL: <https://profotovideo.ru/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст.

Изображение : электронные.

5 Сценарист.ру: [Электронный ресурс] - URL: <http://www.screenwriter.ru/>

(дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

6 Уроки Photoshop: [Электронный ресурс] - URL: <https://photoshop.demiart.ru/>

(дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.