

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
городского округа Перевозский Нижегородской области
«Дубская основная школа».

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ "Дубская ОШ"
№ 143 - ОД от 29.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
технической направленности
"Умелые ручки"
Возраст учащихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Иевлев Алексей Сергеевич

с. Дубское,
2023 год

Пояснительная записка

Гравировка – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. В наше время обучение гравировке стало доступно всем желающим. Ему можно научиться на специальных курсах, благодаря специальной литературе (интернет ресурсам) или же пройдя обучение дополнительного образования по «Умелые ручки». Спрос на такие умения растёт из года в год, поскольку появляется все больше желающих приобрести уникальное изделие ручной работы. Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие индивидуальных возможностей и способностей обучающихся, ориентирована на художественно-эстетические знания, профессиональные виды деятельности. Учебная рабочая программа по дополнительному образованию «Умелые ручки» разработана на основе педагогической целесообразности и учета интересов обучающихся. **Новизна** программы дополнительного образования заключается в многообразии техник исполнения и программном содержании на современном высококвалифицированном уровне. **Актуальность** программы дополнительного образования «Умелые ручки» заключается в необходимости расширения творческо-профессиональной деятельности обучающихся в различных направлениях и выполнении социального заказа родителей и их детей. Так же она представляет новый современный вид прикладного творчества - гравировка, способствующий творческому развитию учащихся, самореализации, трудовому воспитанию и формированию общей культуры. Актуальность программы заключается ещё и в том, что, имитируя практически все виды рукоделия, можно достаточно просто и самостоятельно создавать неповторимые изделия, придавая им новое современное звучание. Техника гравировка ещё мало разработана, поэтому, применяя детскую фантазию, используя другие материалы, можно совершенно случайно открыть новые приёмы нанесения рисунков на различные материалы. Учебная рабочая программа по дополнительному образованию «Умелые ручки» разработана на основе педагогической целесообразности и учета интересов обучающихся. Дополнительная образовательная программа отражает цели и задачи образования и воспитания, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей обучающихся. Главная **цель** - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности обучающихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. **Задачи:** Обучающие:

- Научить пользоваться специальными инструментами и материалами.

- Создавать композиции.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей у детей, чувства прекрасного.

- Побуждать фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций.

- Развитие мелкой моторики рук.

Воспитывающие:

- Уважение к педагогу к сверстникам.

- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей. Закон РФ об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указывает, что дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства. Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, ведущий фактор профессионального и социального самоопределения молодежи.

Ожидаемые результаты можно увидеть в процессе работы творческого объединения, а именно - участие в конкурсах, выставках, смотрах. **Результатом** освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по изготовлению художественных изделий. Реализация деятельности дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» планируется на обучающихся, с целью создания благоприятной среды для развития творческого потенциала, усиления мотивации учебных целей, развития стремления к постоянному самообразованию и саморазвитию, повышения интеллектуально-познавательных интересов и в соответствии с интересами обучающихся, запросами родителей, возможностями преподавательского коллектива.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся;

- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, книги);
- методические пособия по учебной дисциплине.

Оборудование объединения «Умелые ручки» - электрический гравёр; - комплект учебно-методической документации.

Общие требования к организации дополнительного образовательного процесса. Продолжительность и периодичность занятий – два раза в неделю, по 1 часу. Объем учебных занятий обучающихся в период обучения составляет 18 часов и включает все виды учебной работы обучающихся дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» в образовательном учреждении. Предполагаемое количество обучающихся - до 15 человек. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы дополнительного образования - с 11 до 16 лет. Форма работы индивидуальная или с подгруппой детей не более 5 человек. Режим работы – согласно расписанию.

Условия реализации программы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую части: рассказ с целью получения знаний (познавательные беседы), практическую часть (совместная, индивидуальная и самостоятельная работа), конкурсы, индивидуальные выставки, творческие проекты, творческую защиту работы. Особое место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения и включают в себя составление эскиза, рисунка-схемы. В процессе каждой новой работы учащиеся осваивают новые приёмы и методы гравировки. Целью каждой практической работы ставится законченный результат. При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы – демонстрация рисунков, готовых изделий педагога и учащихся прошлых лет с пояснением. Также используются различные наглядные пособия. Цель показа готовых изделий – вызвать желание у детей творить самим, что-то менять и совершенствовать. Занятия строятся таким образом, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа может проводиться с каждым учащимся индивидуально, так как задания выполняются неравномерно: одни завершили работу, другие ещё находятся в творческом процессе.

**Рабочая программа (учебно-тематический план) на 1 год
обучения**

№	Название раздела темы	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Инструктаж по ТБ и ПБ	1	1	
3	Из истории гравировки	1	1	
4	Инструменты и материалы	2	1	1
5	Распределение процесса гравировки	5	1	4
6	Гравировка по стеклу	5	1	4
7	Гравировка по орг. стеклу	6	1	5
8	Гравировка по металлу	5	1	4
9	Гравировка по зеркальной поверхности	5	1	4
10	Коллективная работа	5	1	4
Итого часов		36	10	26

Содержание дополнительной образовательной программы

1. Вводное занятие. Формирование кружка, правила поведения. Проведение беседы.
2. Инструктаж по ТБ и ПБ. Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, иллюстративного материала.

3. Из истории гравировки. Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, дидактического материала.
4. Инструменты и материалы. Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, дидактического материала, насадки для гравирования, электрический гравёр.
5. Распределение процесса гравировки. Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Практика: обыкновенный контур; тень с «заливкой»; смесь обыкновенного контура с тенью с «заливкой».
6. Гравировка по стеклу. Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки. Практика: подготовка инструмента (проверка электрооборудования); выбор изображения по замыслу; перенос изображения на стекло (копировальная бумага); нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой».
7. Гравировка по орг. стеклу. Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки. Практика: подготовка инструмента (проверка электрооборудования); выбор изображения по замыслу; перенос изображения на орг. стекло (копировальная бумага); нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой».
8. Гравировка по металлу. Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки. Практика: подготовка инструмента (проверка электрооборудования); выбор изображения по замыслу; перенос изображения по металлу; (копировальная бумага); нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой».
9. Гравировка по зеркалу. Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки. Практика: подготовка инструмента (проверка электрооборудования); выбор изображения по замыслу; перенос изображения по зеркалу; (копировальная бумага); нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой».
10. Коллективная работа. Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки. Определение темы «Зимние узоры», гравировка по зеркалу. Практика: подготовка инструмента (проверка электрооборудования); выбор (подбор) изображений для гравировки «Зимние узоры»; перенос изображений на зеркало (копировальная бумага); нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для детей:

1. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., илл

2. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб.: Издательство «Грифон», 2009. – 208 с.: ил.

3. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.

4. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. – Ростов на Дону: «Феникс», 2004. – 352 с.

Литература для педагога:

1. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрانی: учебное пособие. – М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.

2. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. –СПБ.: «Континент», 2007. – 408 с.

3. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ. – Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с., с ил.