

Муниципальное автономное образовательное учреждение
городского округа Перевозский Нижегородской области
«Дубская основная школа»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Дубская ОШ»
№ 143-ОД от 29.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
технической направленности
«Кудесники»
Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 6,5-10,5 лет

Автор-составитель: Т.В. Белякова,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Дубское
2023 г.

Пояснительная записка

Творчество является составной частью **технической направленности** в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы - формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- ❖ Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- ❖ Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- ❖ Приобщать школьников к народному искусству;
- ❖ Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- ❖ Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- ❖ Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- **комплексность** —

сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- **преемственность** —

взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- **не подражание, а творчество** —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,

пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, изготовления кукол, народными традициями в данных областях, и т.д.

Содержание программы «Кудесники» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, и т.д.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы

Освоение детьми программы «Кудесники» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной программы
«Кудесники»
МАОУ «Дубская ОШ»

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Кудесники»
Автор программы	Белякова Татьяна Владимировна
Название проводящей организации	МАОУ «Дубская ОШ»
Адрес организации	с.Дубское, ул.Центральная, д.6 «а»
Телефон	8(83148) 30-1-24
Форма проведения	Групповые занятия комбинированного типа с использованием индивидуального подхода
Цель программы	формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
Специфика программы	Технический профиль(направленность)
Сроки проведения	1 год
Официальный язык программы	Русский
Общее количество участников	10 человек
Условия участия в программе	Обучение на добровольной основе. Возраст учащихся 6,5-10,5 лет
Условия размещения участников	Кабинет начальных классов
Краткое содержание программы	Содержание программы «Кудесники» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного

творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

История осуществления программы

Программа разработана на основе ФГОС

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках клубного формирования
Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (25 часов)

Тема 2-3. Папье-маше. Тыква. Овощи (2 часа)

Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике. Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 4-5. Папье-маше. Осенний декор (2 часа)

Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 6-7. Коллаж(2 часа)

Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей. Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Тема 8-10. Пейп-арт (2 часа)

История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами. Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

Тема 11-12. Плетение из газетных трубочек. Панно (2 часа)

Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек. Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

Тема 13-14. Плетение из газетных трубочек. Лапоточки-оберег(2 часа)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение крепежа для подвешивания оберега.

Тема 15-16. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки(2 часа)

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Тема 17-18. Плетение из газетных трубочек. Коробочки (2 часа)

Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

Тема 19-20. Плетение из газетных трубочек. Сумочка (2 часа)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке. Плетение.

Тема 21-23. Декупаж на посуде (3 часа)

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

Тема 24-26. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера (3 часа)

Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления. Подготовка заготовок по размерам. Собираение цветов. Оформление.

Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ (7 часов)

Тема 27-28. Косметичка и ее декор (2 часа)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек. Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

Тема 29-31. Бижутерия, заколки для волос (3 часа)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

Тема 32-33. Игольница «Кактус» (2 часа)

Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собираение игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.

Раздел 3. ВЫШИВКА (8 часов)

Тема 34-37. Вышивка «Крест» (4 часа)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий. Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

Тема 38-41. Вышивка атласными лентами (4 часа)

Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

Раздел 4. РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (10 часов)

Тема 42-43. Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (2 часа)

Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками. Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

Тема 44-47. Рамочки для фотографий (4 часа)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками. Учащиеся выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

Тема 48-49. Зимний декор (2 часа)

Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов. Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

Тема 50-51. Панно (гвозди, нитки) (2 часа)

Виды панно. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия панно выполненных своими руками. Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

Раздел 5. СВИТ-ДИЗАЙН (12 часов)

Тема 52-57. Выполнение цветочных композиций (6 часов)

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов. Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

Тема 58-63. Выполнение композиций в разных стилях (6 часов)

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет. Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия.

Раздел 6. ДИЗАЙН (6 часов)

Тема 64-66. Дизайн упаковки (3 часа)

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

Тема 67-69. Дизайн открытки (3 часа)

Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрапбукинг, бумага пластика и др.).
Окончательное оформление открытки.

Раздел 7. БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ (3 часа)

Тема 70-72. Вторая жизнь мусора (3 часа)

Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пара, скорлупа ореха, проволока. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак т.	Всего
1	Вводное занятие.	1	-	1
	Работа с бумагой			25
2-3	Папье-маше. Тыква. Овощи	1	1	2
4-5	Папье-маше. Осенний декор.	-	2	2
6-7	Коллаж	1	1	2
8-10	Пейп-арт	1	2	3
11-12	Плетение из газетных трубочек. Панно	1	1	2
13-14	Плетение из газетных трубочек. Лапоточки-оберег	-	2	2
15-16	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.	-	2	2
17-18	Плетение из газетных трубочек. Коробочки.	-	2	2
19-20	Плетение из газетных трубочек. Летняя сумочка.	-	2	2
21-23	Декупаж на посуде	1	2	3
24-26	Изготовление объемных цветов для оформления интерьера	1	2	3
	Работа с фетром			7
27-28	Косметичка и ее декор	1	1	2
29-31	Бижутерия из фетра. Заколки для волос	-	3	3
32-33	Игольница «Кактус»	-	2	2
	Вышивка			8
34-37	Вышивка «Крест»	1	3	4
38-41	Вышивка атласными лентами	1	3	4
	Работа с разными материалами			10
42-43	Ключница.	1	1	2
44-47	Рамочки для фотографий	1	3	4
48-49	Зимний декор	1	1	2
50-51	Панно (гвозди, нитки)	1	1	2
	Свит-дизайн			12
52-57	Цветочные композиции	1	5	6
58-63	Композиции в разных стилях	1	5	6
	Дизайн			6
64-66	Дизайн упаковки	1	2	3
67-69	Дизайн открытки	1	2	3
	Бросовый материал			3
70-72	Вторая жизнь мусора	1	2	3
Итого				72

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
6. Базулина Л. В.. Бисер, /– Ярослав.: Академия развития, 1999.
7. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
9. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- 10.Игрушки – самоделки, /Авт. – сост. Л. Н. Лосич. – Мн.: Элайда, 1997
- 11.Кашпо и вазы для цветов, / Кузьмина. – М.: Эксмо – Пресс, 2000.
- 12.Мягкая игрушка, / Н. Деревянко. – М.: Эксмо – Пресс, 2003.
- 13.Фенечки из цветных ниток и бисера, /Н. М. Волчек. – Минск.: Современный литератор, 1999.
- 14.Цветы оригами для любимой мамы, / Авт. – сост. Л. В. Иванова. – М. ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

ИНТЕРНЕТРЕСУРСЫ:

15. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/08/29/rabochaya-programma-po-dekorativno-prikladnomu>
16. <http://www.docme.ru/doc/17013/pragramma-kruzhka-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu>
17. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1493>
18. <http://festival.1september.ru/articles/619266/>
19. https://vk.com/club_razvivajka
20. https://vk.com/ya_poznau_mir