

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение городского
округа Перевозский Нижегородской области
«Дубская основная школа»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Дубская ОШ»
№ 143 - ОД от 29.08.2023

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Журналистика»
(социально-гуманитарной направленности)

Срок реализации: 1 год
Возраст детей 11-15 лет

Автор - составитель: Рябова С. А.,
Педагог дополнительного образования

с. Дубское
2023-2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Журналистика» способствует реализации интересов и потребностей подростков и старшекласников в сфере массовых коммуникаций, а также заинтересованности взрослых в создании и развитии новых форм работы со старшеклассниками.

Потребность в развитии коммуникативных способностей подрастающего поколения очень велика. Современные средства связи: интернет, социальные сети, мессенджеры — делают общение оперативным и непрерывным, но в то же время теряется личностный аспект взаимодействия участников общения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» призвана удовлетворять потребности обучающихся в занятиях по интересам. Данная программа расширяет сферы и перечень реализуемых общедоступных услуг, предлагая развитие коммуникаций в среде учащихся старшего школьного возраста.

Программа, в соответствии с основными особенностями дополнительного образования, выстроена на основе лично ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению, а также создает благоприятные условия для успешной самореализации старшекласников.

Новизна данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Помимо основ журналистики и создания медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- способствует реализации прав и свобод детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка (в частности — права на обмен информацией, выражение собственного мнения, отвечает потребностям старшеклассников в получении информации и обмене ею;
- удовлетворяет потребность старшеклассников в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам;
- создает возможности для пропаганды социально приемлемых форм поведения, ценностей, образа жизни среди школьников наиболее эффективным способом по принципу «равный обучает равного»;
- способствует обмену опытом гражданского участия и социальной активности между старшеклассниками города и области, укреплению демократических ценностей;
- позволяет старшеклассникам реализовывать свой творческий потенциал, дает возможность для их профессионального самоопределения и обеспечивает их профессиональный рост.

Педагогическая целесообразность программы «Журналистика» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности, грамотного изложения материала в социальных сетях. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Журналистика» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу.

Цель программы: Формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

Задачи:

Обучающие

- Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- Овладеть основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- Развивать у учащихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области журналистики;
- Развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать познавательный интерес и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения жанров публицистики.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа «Журналистика» разработана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью – 1 час.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей.

Форма занятий: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Журналистика»

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,

Предметные результаты:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Журналистика»

Вводное занятие «Всё только начинается...» – 1 час

Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Ознакомление с планом работы объединения «Основы журналистики», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Раздел 1. «Листая страницы истории...» – 6 часов

Тема 1.1. Как и почему возникла журналистика.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Тема 1.2. Значение журналистики.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Тема 1.3. Роль журналистики в обществе.

Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

Тема 1.4. Журналистика как профессия

Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

Тема 1.5. Профессиональные качества журналиста.

Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность.

Тема 1.6. Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации.

Раздел 2. «Заголовки и иллюстрации» – 4 часа

Тема 2.1. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.

Виды иллюстраций в журналистике, средства художественного оформления.

Роль рисунка и фотографии в газете.

Тема 2.2. Заголовок. Его основные функции и виды.

Оформление заглавной части, логотип. Магическая сила заголовка.

Заголовочный комплекс. Рубрикация материалов.

Тема 2.3. Сокращения в заголовках и ошибки.

Практика: работа с периодикой.

Тема 2.4. Подписи к снимкам.

Подготовка подписей к снимкам.

Раздел 3. «Журналистский текст» – 21 часа

Тема 3.1. Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык.).

Формирование представлений о профессии журналиста.

Тема 3.2. Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации).

Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Тема 3.3. Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?

Признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Тема 3.4. Работа над журналистским текстом. Корректурa. Редактирование.

Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Тема 3.5. Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

Критерии оценки журналистского текста

Тема 3.6. Идея журналистского произведения.

Тема 3.7. Сбор информации.

Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации

Тема 3.8. Обработка собранного материала.

Тема 3.9. Работа над композицией и языком текста

Тема 3.10. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Тема 3.11. Синтаксический тренинг (по системе ОГЭ. ЕГЭ).

Практика: тренинг, анализ синтаксических особенности текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических

навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис», формирование навыка работы с заданиями ЕГЭ.

Тема 3.12. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

Тема 3.13. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Тема 3.14. Лексические особенности публицистического стиля речи.

Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

Работа с газетным материалом, тренинг.

Тема 3.15. Лексические особенности публицистического стиля речи.

Анализ статьи публицистического стиля.

Тема 3.16. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка.

Теория: Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

Тема 3.17. Работа над проектом.

Создание проектных работ на лингвистические темы.

Тема 3.18. Работа над проектом.

Создание проектных работ на лингвистические темы.

Тема 3.19. Защита проектов.

Защита проектных работ.

Тема 3.20. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

Работа с периодикой.

Тема 3.21. Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Работа с периодикой.

Раздел 4. «Мастерская газетных жанров» – 34 часов

Тема 4.1. Газетные жанры. Группы газетных жанров.

Информационные, аналитические, художественно-публицистические группы газетных жанров.

Тема 4.2. Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

История и теория жанров публицистики.

Тема 4.3. Заметка. (Что такое заметка и её основные черты.)

Самостоятельное написание информационной заметки.

Тема 4.4. Типы заметок: краткая и расширенная.

Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени.

Тема 4.5. Отчет. Что такое отчет и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».

Творческая мастерская, мастер-класс.

Тема 4.6. Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

Творческая работа, написание отчета.

Тема 4.7. Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

Семинар, работа в группах (задания для групп), семинар.

Тема 4.8. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.

Формы и методы новостей.

Тема 4.9. «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений». Индивидуальная работа.

Тема 4.10. Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

Творческая работа в группах.

Тема 4.11. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.

История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Тема 4.12. Интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючочки».

Составление вопросов, отбор фактов

Тема 4.13. Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».

Составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Работа над разными видами интервью (событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью).

Тема 4.14. Лабораторная работа «Узнай жанр!»

Анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики.

Тема 4.15. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.

Тема 4.16. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Тема 4.17. Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.

Анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

Тема 4.18. Очерк.

Работа над текстом.

Тема 4.19. Корреспонденция ("кусочек жизни") как жанр журналистского творчества.

Знакомство с жанром корреспонденции, понятие об ее основных признаках.

Тема 4.20. Написание «коротких» корреспонденций в «отделе расследований» на тему: «ЧТО, ГДЕ, КОГДА, КАК и ПОЧЕМУ произошло?»

Составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

Тема 4.21. Обзорение и комментарий. Общее знакомство.

Игра: «Путешествие в Страну Малой Информации».

Тема 4.22. Творческая работа: написание обзорения.

Индивидуальная работа.

Тема 4.23. Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.

Понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке; концепция Д.С. Лихачева.

Тема 4.24. Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»)

Написание эссе.

Тема 4.25. Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

Интеллектуальная игра.

Тема 4.26. «Пишем опрос, пресс-релиз».

Навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).

Тема 4.27. Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью.

Семинар, работа в группах.

Тема 4.28. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Практика: работа над статьей.

Тема 4.29. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Работа над статьей.

Тема 4.30. Работа с текстом статьи.

Комплексный анализ журналистского текста.

Тема 4.31. Работа с текстом интервью.

Комплексный анализ журналистского текста.

Тема 4.32. Анкетирование «Мои успехи в журналистике»

Работа с анкетой.

Тема 4.33. Работа над проектом, портфолио.

Работа над проектом.

Тема 4.34. Защита проектов, портфолио.

Защита портфолио. Публичное выступление.

Раздел 5. «Экскурсия в редакцию газеты «Новый путь» – 6 часа

Тема 5.1. Инструктаж по технике безопасности во время проведения экскурсии по редакции газеты. Игра «Газетчик: и профессия, и судьба»

Познакомится с правилами поведения во время экскурсии.

Тема 5.2. Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.

Знакомство с работой редакции газеты «Новый путь»

Темы 5.3., 5.4., 5.5. Экскурсия в редакцию газеты «Новый путь».

1) Знакомство с тем, каким образом люди получают информацию о событиях с древнейших времен до бурного технического прогресса;

2) Знакомство с историей районной газеты;

3) Этапы создания газеты сегодня - с помощью новейших информационных технологий;

4) Знакомство с сайтом районной газеты.

Тема 5.6. Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»

Работа в творческих группах.

Тематическое планирование

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Всё только начинается...»»	1	1		Опрос
1.	Раздел 1. «Журналистика как наука»	6	4	2	Зачет
2.	Раздел 2. «Заголовки и иллюстрации»	4	2	2	Творческая работа
3.	Раздел 3. «Журналистский текст»	21	6	15	Творческий отчет
4.	Раздел 4. «Мастерская газетных жанров»	34	13	21	Защита проектов.
5.	Раздел 5. «Экскурсия в редакцию газеты «Новый путь»	6	2	4	Творческий вечер «Пресс- кафе «Я - журналист!»»
	Всего	72 часа	22	50	

Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.